✠

ORACION PANEGYRICA, DE LA

REINA, Y SEÑORA DE TODAS LAS VIRTUDES,

precio ſa Perla, oculta en la ſagrada concha, de una primor oſiſsima Capilla, ſita en lo interior de la Clauſura, del inſigne Monaſterio de Religioſas de

SANTA CLARA,

DE LA NOBILISSIMA VILLA DE CONSTANTINA.

EN LA REAL PLAUSIBLE FIESTA, QUE CON EL aplauſo, oſtentacion, y Mageſtad, digna de ſu Grandeza Auguſta, mandò celebrar la Reina Nra. Sra.

DOñA ISABEL FARNESIO

(QUE DIOS GUARDE) PARA LUSTRE, HONOR, Y gloria del felìz Reino de Eſpaña.

DIXOLA.

EL R. P. Fr. ALONSO BOCANEGRA, LECTOR DE SAGRADA Theologia, en el Convento de San Antonio de Padua, de la Ciudad de Sevilla, de la Santa Provincia de los Angeles, de la Regular Obſervancia del Orden de N. S. P. San Franciſco.

Y LA DA A LA LUZ PUBLICA, EN OBSEQUIO de Nra. Reina Catholica, y por la cordial devocion que profeſſà à la Milagroſiſsima Sra.

EL LICENCIADO D. GASPAR DE AMAYA Lanzarote, Capellan de Honor, en exercicio de S. Mag. Catholica, y Juezparticular, privativo del Real, y Supremo Conſejo de Cruzada, en la Ciudad de Sevilla.



THEMA.

Beatus venter, qui te portavit, &c. Lucæ. cap. 11
Caro mea verè est cibus, &c. Joann. cap. 6.



UNNO SE QUE TIENEN LAS Virtudes, que son poderoso imàn, y dulce hechizo de las voluntades: *Magna est virtutis vis, & magna apud omnes gentes;* (1) dixo con elegancia Scipion. Nò hai corazon, que no conquisten, ni voluntad, que no arrastren: (2) *Atrahit ad se natura ipsius boni omnes;* escribiò el Niseno, porque en llegando à dàr con sus hermosas luzes en los ojos, luego se llevan trassì las almas para los aplausos: (3) *Virtus in omnium animos lumen suum præmitit :: Quisque virtutem verbis honorat, & extollit in speciem;* dicen Seneca, y Philòn. Tienen una vigorosissima eficacia, porque no solo aficiona su belleza peregrina, si no que hace arder sagradamente en amor de la persona: (4) *Virtus ita afficit homines, ut non modo admirentur oppera, verum in Authorem quoque summo studio incendatur;* confiessa Agesilao aquel gran Monarcha de Lacedemonia.

(1) Scip. a Pluth. Scip.

(2) D. G Nisen. lib de vit. M

(3) Senec. li de Be Phil. H lib. de Abrah.

(4) Agesil. a Brus. lib de virt.

Esta dulcissima eficacia, propria de las Virtudes por naturaleza, es mas poderosa en las heroicas Virtudes de MARIA; porque son una gustosissima delicia, que dulcemente embelesa, y enamora, provocando el aspecto, y el cariño de lo mejor, mas noble del Cielo, y de la Tierra: (5) *Virtutes Mariæ deliciæ sunt, quia non solum homines, & Angelos, sed etiam divinos provocant aspectus*; dice su devotissimo Richardo. Pero callen las lenguas, paren las plumas, no se introduzca à decirnos el Principe de Lacedemonia, lo que oy proclama, y vozea la mayor soberania de nuestra insigne España; porque derramado hasta su Corte el suave olor de las Virtudes de MARIA, atrahen, y arrastran los Reales corazones de su Reina, de su Princesa, y de su Infanta.

(5) ...chard. à ...aur. in ...lib.12.

Algun tiempo el mas dichoso para esta Ilustre Villa, digno de eternizarse en immortales Anales de la fama, brillò la hermosa Luz de las peregrinas Virtudes de essa milagrosissima Señora, en los Catholicos, piadosos ojos de la Real Familia. Persuadome, que à la alta, discreta comprehension de nuestra Reina, luego ocurriria, lo que la Reina Sabà pronunciò absorta, y admirada: (6) *Verus est sermo, quem audieram de virtutibus, & sapientia tua.* Verdad es, Señora mia, lo que de tus Virtudes ha llegado à mi noticia: pero ya veo, que venciste con tus Virtudes la fama: (7) *Vicisti famam Virtutibus tuis.*

...tùbo al... ...os dias ...orte en ...tàntina, ...omenzò ...evocion ...Señora.

(6) ...aralip. 2. ...9. v. 5.

(7) ...d, v. 6.

Aficionada, pues, el alma de la peregrina belle-

belleza,y hermofura,con q las virtudes...
maron el fagradoCuerpo, y Alma dichofa de MARIA:(8) *Virtutes formaverunt Corpus, & Animam Mariæ*;que dixo fu enamorado Gerfon: arden hafta oy finas Maripofas en la ardiente hoguera de fu voluntad enamorada; porque es gloriofo timbre, y honorifico blafon de las Perfonas Reales, confagrar fu Real cariño al bello refplandor de las Virtudes.

Con mas propriedad, que à la otra Reina, efpofa de aquel fapientifsimo mayor Monarcha, oigo decir à la nueftra, hablando con effa Imagen peregrina:(9) *Trahe me, poft te curremus in odorem unguentorũ tuorũ.* Tu belleza hermofifsima Señora, tan dulcemente arraftra, y fe lleva toda el alma, què correrèmos tan amantes, como aficionadas, tràs el fuave olor de tus preciofos aromas. Pero què aromaticos unguentos fon el poderofo imàn de fus Reales cariños? Las Virtudes, dice Geminiano:(10) *Virtutes unguentis afsimilantur.* No lo dudes, afirma el fapientifsimo Idiota: (11) *Curremus in odorem unguentorum tuorum, ideft in fragrantiam fanctarum virtutum.* Effa peregrina Imagen de todas las Virtudes, dice nueftra Reina, tan Catholica, como devota; tan piadofa, como fina, es el dulce hechizo de mi alma: *Trahe me*; porque à effe maravillofo Simulachro, de todas las Virtudes, bellifsimo compendio, ha confagrado mi Real amante pecho todo fu cariño: *Poft te curremus.*

Correrèmos exaladas tras los perfumes fragrantes

(8) Ge[rson] concep[t]...

(9) Cantic. 1. v. 3.

(10) Joann. à Gemin. 9. de Art... cap. 82.

(11) Idiot. lib... cap. 1. ... Alar. v. & Ambrof. l. de Ifac. anim. cap...

... heroicas Virtudes: (12) *Curremus in fragrantiam sanctarum virtutum.* Reparad con atencion curiosa, el estilo de aquella Reina discretissima, porque descubre nuestras plausibles Reales fiestas, con la circunstancia singular de esta primera. Confiessa, que su voluntad enamorada, es la unica, y sola atraida de aquella suavissima fragrancia: (13) *Trahe me.* Despues afirma, que muchas han de hacerle compañia: (14) *Post te curremus.* Pues si la Reina es sola la fina, y enamorada, como dice, que son muchas, las que correràn amantes, tras el suave olor de las Virtudes? Què del caso, y del intento el dulcissimo Bernardo: porque hai unas Reales Señoras en Palacio, que acompañaràn à la Reina en el obsequio. Oìgase la authoridad del Santo, y parecerà haver cortado su pluma para el presente culto: (15) *Non curram ego sola, & si solam me trahi petieram, current adolescentulæ mecum: curremus pariter, curremus simul; illæ meo excitatæ exemplo atque hortatu. atque per hoc omnes in odorem unguentorum tuorum curremus.* Aunque soi, dice nuestra Catholica Reina, la unica, y principal en el cariño: *Unica est: Trahe me*; la Princesa, y la Infanta seguràn mi exemplo: *Current adolescentulæ mecum meo excitatæ exemplo.* No serè yo sola, la que me dexe llevar del suave olor de las Virtudes de MARIA: *Non curram ego sola.* Allà iràn unidas en dulce amoroso estrecho lazo nuestras voluntades: *Curremus pariter, curremus simul*; porque es tan atractiva la olorosa suavissima fragrancia de sus heroicas Vir-

(12) ...t. sup. (13) ...tic. sup. (14) ...id. in ...tic. (15) ... Bernad. ...m. 21. ...Cantic.

... Hicieron ... s fiestas: ... primera ... a. Catholi- ... Reina, la ... unda nra. ... renissima ... incesa, y ... tercera la ... renissima ... eal Infan- ...

Virtudes, que le llevara unidos ... otros finos Reales corazones: *Omnes curremus in odorem unguentorum tuorum. Ideſt, in fragrantiam ſanctarum virtutum.*

Es mui debido à ſus Virtudes peregrinas, que à ſus plantas anden rodando rendidas las coronas. Por eſſo el diſcreto Aquiles Bochio divujò en lo interior de un Templo un hermoſo Simulachro, con los mas glorioſos tymbres, emblemas proprios de todas las Virtudes. En ſu fachada puſo eſta curioſa letra. *Virtus veſtibulum eſt honoris:* (16) Es la Virtud el portico del honor; porque quien reſplandece con el precioſo eſmalte de todas las Virtudes, es acreedor de interminables honores: (17) *Virtus interminatis fulget honoribus*. Paſſando à lo interior del Templo, ſe vian varios Perſonages, ofreciendo con voluntades rendidas, à la Imagen de las Virtudes ſus coronas. Y por epigraphe eſta curioſa orla: (18) *Omnia ſunt præſto, cui præſto eſt inclita virtus*. Todo ſe tributa à la Virtud; porque à una peregrina Imagen de todas las Virtudes, haſta las Coronas deben rendir adoraciones. Si à viſta de nueſtro Feſtivo Regio culto, huviera regiſtrado eſte lucido hermoſo Templo, no pudiera delinear mas propriamente el divujo.

(16) Achil. vid. Ana canDi:

(17) Horat. Od. 2.

(18) Achil. ubi ſu[p]

Con mas propriedad David al Pſalmo 44. donde con eſpiritu prophetico, ſombreò puntualmente todo eſte Real Solemne aplauſo. Es un dulce myſterioſo cantico, que el Pſalmiſta compuſo para elogiar las Virtudes. Por eſſo tiene por titulo: à las Ro-

ſas,

...y à las Flores: (19) *Pro Liliis, pro Floribus, pro Rosis*, leen Aquila, Symmaco, y San Geronymo; pero con mas puntualidad la discrecion de Lorino: (20) *Pro his, qui maiori incremento virtutum proficiunt*. En ninguna criatura estuvieron las Virtudes, cō mas glorioso incremento, que en MARIA; porque todas las tuvo la Señora en grado tan perfecto, que solo puede conocerlas un entendimiento como el de MARIA, y el de Christo: (21) *Virtutes, quæ in Mariam convenerunt, acumen cujuscumque intellectus, præter Christi, & Deiparæ trāscendunt*, dice la dulzura de Bernardo. Pues vaya, dice David, un Sermon bueno, nacido del corazon, en aplauso de esse abreviado mapa de toda la virtud (22) *Eructavit cor meum verbum bonum. Sermonem optimum*: (23) Leen el Tertuliano, y Cypriano. Confiesso, que esta sola circunstancia serà la que falte en esta Real plausible fiesta; porque por mio, nada tendrà el Sermon de bueno. Pero poco importa, le falte la bondad, si nace del corazon; porque no dudo, serà gustoso à la Señora, si yo predicare sus Virtudes con el corazon, y con el alma: pues allà teneis Señora mia, el corazon, y el alma toda. *Eructavit cor meum sermonem*.

Que hermosa, que Peregrina, que costosamēte vestida, y adornada, viò en este Psalmo à MARIA el coronado Propheta: *Astitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato, circumdata varietate*: (24) Insignias Reales texian, y esmaltaban con variedad hermosa, su costosa Real dorada gala: (25) *Erat insi-*

...rt. ex ...Sym- & D. ...nim. ...Lorin. ...o) sup. ...
...1) ...ernard. ...lum.
22) ...44. v. 1.
23) ...ertulian. ...yprian. ... Lorin.
(24) ...44. v. 1.
(25) ... Hieron. ...id Lorin. ...r.

ſigne Regium, dice San Geronymo, citado de Lori-
no. Pues ya comienza à divujar à eſſa Señora, haſta
en lo material de ſu Real veſtidura; porque con ta-
les exceſſos de cariño la han venerado, y veneran
las Perſonas Reales, que amantes ſe han deſnudado
ſus veſtidos, para adornar, y veſtir à la Reina, y Se-
ñora de todas las Virtudes. *In veſtitu deaurato. Erat
inſigne Regium*: Que no una vez ſola hizo amor, que
la Mageſtad ſe deſnude haſta la tunica, por el ob- (26) Reg. 1.
jecto, que tiernamente ama: (26) *Expoliavit ſe lo-* 18. v. 5.
*nathas tunica :: & dedit eam David, & reliqua veſti-
menta ſua.*

Traſladoſe al ropage la candidèz de la Nieve,
porque no ubo color, que glorioſamente no ſe cõ-
pitieſſe, para darle el mas lucido eſmalte. Eſte viſto-
ſo maridage le contemplo miſterio, para dàr unido
en el veſtido, el milagro con el titulo; porque mira- (27)
do à buena Luz, todo me parece uno. Selmòn es el Lorin. i
Monte de las Nieves: (27) *Solet Selmon nive ſplendeſ-* 67. (28)
cere, letra comun; y por lo miſmo el Pſalmo: (28) Pſ. 67. v
Nive dealbabuntur in Selmòn. Pues notad, que eſſe
Monte, dice con Hugo, el ſerà noticioſo de mi Re-
ligion, ſe interpreta Imagen, ò ſombra de la Vir- (29) Ser. lib. i
tud: (29) *Selmòn interpretatur Virtutis umbraculum*; Mon. cap
porque dàr titulo à MARIA la candidèz de las Nie- n. 11. (30)
ves, es ſombrear la Imagen de las Virtudes. (30) *Vir-* Idem. in cap,
*go nive gratiarum dealbata in Selmon, uberes omnigenæ
Virtutis fructus late diffudit*, dice la citada pluma, y
por eſſo la aplaudimos Señora de las Virtudes, quan-
do ſe celebra con el Titulo myſterioſo de las
Nieves. Paſ-

Paſſando de lo material, à lo myſtico de aquel dorado veſtido, hallamos à MARIA con ſu glorioſo Titulo, porque la variedad hermoſa de aquellos finiſsimos colores era el precioſo eſmalte de todas las Virtudes. Aſsi lo ſienten ſagradas plumas uni-
(31) ſup. Pſ. formes. Mi Lyra: (31) *Aſtitit Regina in veſtitu, ſcilicet virtutum, quæ ſunt veſtis animæ*, como dixo en
(32) Bernard. otra parte San Bernardo. (32) *Veſtis noſtra Virtutes*
i. 3. qua- *ſunt*. Y en eſte lugar Lorino: (33) *Aſtitit Regina egre-*
g. *giis Virtutum ornamentis condecorata*; porque la coſ-
(33) in. in. Pſ. toſa variedad de ſus dorados matices ſimbolizaba
(34) la hermoſura, y gracia de todas las Virtudes: (34)
m ſupr. *Varietas eſt multiplicis Virtutis gratia*, concluye la ci-
extris. tada pluma. No eſtrañen, que al verla el Pſalmiſta, colocada à eſſa Poderoſa dieſtra; la pinte de todas las Virtudes Emperatriz Auguſta; porque eſſa fue
(35) la dieſtra, de todas las Virtudes dieſtro Artifice, pa-
117. v. ra adornar, y veſtir à ſu dichoſa Madre. (35) *Dex-*
(36) *tera Domini fecit virtutem. Ideſt, ad virtutem ejus dilá-*
Lyr. ſup. *tandam*, dice la bien templada Lyra de mi Reli-
md. Pſ. gion Seraphica. (36)

A eſta Luz, no es razon, que dèmos paſſo, ſin reparar en el exceſſo. Toda la dieſtra empeña el todo Poderoſo, para ajuſtar à la Reina de Angeles, y Hombres, el rico coſtoſiſsimo veſtido de ſus hermoſas Virtudes. No hizo tan maravilloſo alarde, para criar, y adornar el Cielo de Aſtros, Planetas, y Eſtrellas, en que entendiò San Bernardo las Virtu-
(37) S. Bernard. des todas: (37) *Stellas dixiſſe virtutes, non me pœnitet.*
ſerm. 37. Para eſmaltarle de tantos luminoſos Aſtros, em-
pleò

pleò ſolos los dedos:(38) *Cœlos tuos, oppera digitorum* (38) Pſ. 8. v.4
tuorum. Para adornar el animado Cielo de MARIA;
con las brillantes Eſtrellas de ſus Virtudes lucidas, (39)
echa ſu poder immenſo el brazo todo : (39) *Fecit* Ex cautic. Magnific.
potentiam : Fecit virtutem in brachio ſuo; porque de-
màs Virtudes adornò ſu poderoſa dieſtra el Alma
dichoſa de MARIA, que tiene Eſtrellas eſſa lucien-
te Eſphera:(40) *Eſt enim hæc ſpecioſior ſole, & ſuper* (40)
omnem diſpoſitionem ſtellarum. O porq̃ mas poder gaſ- Sapient.
tò, para coronar à MARIA, Reina, y Sra. de to-
das las Virtudes, que para perficionar el hermoſo
ornato de los Cielos, con tantos brillantes reſplan-
dores: *Aſtitit Regina à dextris. Dextera Domini fecit*
virtutem. Fecit virtutem in brachio ſuo.

Repreſentada la Señora con ſu glorioſo Titulo,
ofrece David mas puntual diſeño: (41) *Omnis gloria* (41) Pſ. 44. v.1
ejus filiæ regis ab intus. Sabido, que eſte Solemne Real
aplauſo ſe dirige à una Reina, que con la precioſa
gala de todas las Virtudes, eſmalta ſu hermoſura:
(42) *Hæc fœmina fimbriis aureis amicta, virtutum ele-* (42)
gantiam offert, que dixo el Damaſceno; notad, que Damaſcen. Orat. 1. d
en tener eſſa gracia en lo interior eſcondida, obſ- nativ. Virg.
tenta ſu mayor gloria: *Omnis gloria ejus ab intus.* Don-
de? Como tan Divina eſta Señora, blaſonò ſiem-
pre de eſcondida. En ſus principios(laſtima, y ter-
nura me cauſa el pronunciarlo) eſtuvo, para la de-
vocion, y culto tan oculta, que toda la gala de ſus
hermoſas Virtudes ſe lloraba olvidada, y eſcondi-
da, entre los feos rincones de unas toſcas, y mal
formadas paredes. Tenia unos pobres andrajos por

vestidos. Pero ya quiso despertar el Cielo un devoto corazon, que emulase en lo Religioso al de David; porque doliendose de ver, que el arca real del testamento anduviesse envuelta entre unas pieles: (43) *Quod arca Dei sit in medio pellium*, llegò à conseguir su zelo ardiente, que se venere oy en los Altares.

(43) [illegible]g. 2. c. 7.

Para el presente tiempo, y para lo mas proprio del assumpto, dirà Lorino, porque no parezca voluntario. *Omis gloria ejus ab intus, quia sponsa sese cōtinebat intra intimas Ginœcei partes; sive in laveribus domus.* (44) mas claro: (45) *Gloria sponsæ ab interiore sanctuarii aula.* Sabed, que tiene su gloria, en lo mas interior de un Santuario, donde la devocion Religiosa la venera, en una primorosissima Capilla. Ya conocereis essa Señora; si yo os digo, quien le hace dulce, alegre, grata, y devota compañia. (46) *Adducentur Regi Virgines post eam.* Es un Choro de Sagradas Virgines, que haviendo consagrado à Christo su pureza: (47) *Virgines Deo consecratæ*, que dice Lyra, tributan à la Reina gloria, y honor de noche, y dia, con imponderable jubilo del corazon, y el alma. (48) *Virgines quæ comitentur ei honorificè: & sint eidem charissimæ, idque cum summa Lætitia & exultatione usque ad intimum Palatium.* Pues no pueden ser mas proprias las divisas de aquella hermosissima Señora; porq̃ toda la preciosa gala de sus heroicas Virtudes la tiene guardada, y escōdida: *Ab intus*, en los primorosos angulos de una sumptuosissima Capilla, labrada en lo interior del Cielo de esse

(44) [Lo]rin. sup. [Ps.] 44. v. 14.
(45) [Id]em. ibid.
(46) [Ps.] 44. v. 15.
(47) [Ly]r. sup. Ps. [...]p.
(48) [Lo]rin. supr. [...]:

esse Santuario de Virgines Esposas queridas de su hijo. *Interiore Sanctuarii aula. Adducentur Virgines.*

Deseais señas mas proprias, y caracteristicas? Pues son essas Virgines, y Esposas mui amadas de la Reina. (49) *Eidem charissimæ*, Son sus parientas mui cercanas: (50) *Proximæ ejus afferentur tibi:* (51) *Cognatæ sponsæ*, dice Lorino. En lo espiritual està facilmente averiguado el parentesco, ò por esposas del hijo, ò por hijas de Clara; porque Clara fue parecida en las Virtudes à MARIA, como hija ò mas que hermana. (52) *Matris Christi vestigium*; y ninguna mas estrechamente unida con la Reina: (53) *Matri Christi connectitur*. Dice mui del caso, la Iglesia en el oficio. Pues señoras mias, no busqueis en el Mundo otra gloria, si allà en lo interior tiene su Gloria MARIA; porque con MARIA teneis toda la gloria, en el hermoso Cielo de su primorosissima Capilla.

(49) Lorin. (50) Ps. 44. (51) Lorin. (52) Eccles. offic. S. C. ord. mi. (53) Eccles. offic. su

No olvidò David en este Psalmo las mas principales circunstancias de estas plausibles Reales Fiestas. Dice, que las hijas de los Reyes tributaràn honor, y gloria à la Reina, y Señora de todas las Virtudes: (54) *Filiæ Regum in honore tuo.* Buscaba puntual diseño, y Lorino se empeñò en hacerle proprio. Le daràn obsequio, y culto insigne, Señoras de la Real sangre. (55) *Filiæ Regum, vel revera, & proprie sanguine Regio natæ.* Unas Personas Reales, que le faltò mui poco, para señalarlas por sus nombres; y entre estas, una serà la principal, y la primera, la mas fina, esposa del Rei, y para decirlo

(54) Ps. 44. v. (55) Lorin. hunc Ps.

lo de una vez, ſerà la Reina. Va la authoridad: (56) *Laudatur ab obſequio Regiarum puellarum, inter quas una præ cæteris magis chara, primaria Regis conjunx, aliarumque Regina.* Pues ya veis, que eſte Solemne triplicado Real obſequio, en honor de la Reina de todas las Virtudes, ſe debe à la generoſa piedad, y tierna devocion de las hijas de los mas Iluſtres Reyes; porque nueſtra Chatolica Reina, Sereniſsima Princeſa, y Real Infanta conſagran eſtos plauſibles, feſtivos Reales cultos, en honor, y gloria de MARIA, ſiendo nueſtra devota Reina la primera, la principal, y la mas fina. *Inter quas una, præ cæteris, magis chara, aliarumque Regina, &c.*

Allà deſde ſus Palacios: (57) *A domibus eburneis.* (58) *A Palatiis*, que leen el Paraphraſtes, y el Nebenſe, las hijas de Tyro ofreceran ſus dones, y aplaudiràn à MARIA con Sacrificio Solemne. (59) *Et Filiæ Tyri in muneribus.* La verſion Etiopiſa, y S. Geronymo leen en ſingular eſte verſo: (60) *Filia Tyri in muneribus.* Symmaco, y el Hebreo: (61) *Adorabit, dona afferet.* Y no ſabremos, que Señora es eſſa? Si, dicen San Auguſtin, y mi Lyra: (62) *In muneribus, ſcilicet, largiendo temporalia, ut elemoſinas faciat.* Es una Señora tan devota, tan piadoſa, como limoſnera. Aunque no por ſu nombre, por ſu piedad, y devocion, nota à la ſeñora Marqueſa de las Nieves, Promovedora de los cultos de la Reina de todas las Virtudes; porque no ſatisfecha ſu generoſa piedad, con dar, para ſu Ornato quātioſiſsimas limoſnas, y precioſiſsimas alhajas: *Dona afferet;* quiere

(56) ... ſupr.
(57) ... 44. v. 9.
(58) Paraph. & ... bienſ. ... ad Lorin. ... pr.
(59) ... 44. v. 13.
(60) ... Hieron. ... Pſalt: ... tiopi.
(61) Symmac. ... Hæbr. hic.
(62) D. Auguſt ... Lyr. ſup. ... ſ.

quiere celebrarla, y aplaudirla, con una de tan solemnes fiestas. *Filia Tyri adorabit.*

En tan festivo Regio Culto, el principal sacrificio, serà el de el mas Augusto Sacramento. (63) *In muneribus, putant designari sacrificium Euchari-stiæ*; dice el Jesuita doctissimo. A tan plausible Real Fiesta era mui debida essa Corona. Los de Cantabria coronaban à sus Reyes, ciñendo con Corona de Pan sus Reales Sienes. (64) Corona debe de ser la de la Sagrada Euchariſtia, q̃ aun por esso en sombra, la tuvo Elias sobre su cabeza: (65) *Ad caput suum subcinericius, panis*, donde dixo el erudito Alarcon: (66) *Caput exambit, quia capiti coronamentum.* Pues con essa vistosissima Corona, coronan oy las Reales Sagradas Sienes de la Emperatriz Augusta de todas las Virtudes; porque no faltasse à solemnidad tan Regia, el precioso esmalte de la mejor Corona.

(63) Lor. su[...] prox. ci[...]

(64) Olaus M[...] in Ænig[...]

(65) Reg. 3. c[...] v. 6.

(66) Alarc. i[...] in Isa. fo[...]

Concurriràn Ricos, y Nobles, de su devoto Pueblo. (67) *Vultum tuum deprecabuntur omnes divites plebis*; porque amantes rondan todos las dichosas puertas de su Santuario, por ver, y gozar la Peregrina hermosura de su rostro: (68) *Faciem tuam manè quærent ad domum Sanctuarii tui*, lee aqui el Chaldeo. Vendràn de la Ciudad nobilissimos Cofrades, à Solemnizar los Cultos de la Reina, y Señora de todas las Virtudes: (69) *Divites plebis, ipsa urbis congregatio est.* Dice Agelio: No es necessaria la aplicacion del verso, quando està notando puntualmente el concurso; porque ya veis, que de

(67) Ps. 44. v.

(68) Chald. h[...]

(69) Agel. i[...] hunc Ps.

fue la siempre illustre, en todo grande, Ciudad esclarecidissima, la noble, y fidelissima Sevilla, vino tributando obsequios, y derramando gastos, essa Hermandad devotissima, en honor, y Culto de la Reina. Este es un breve bosquexo de nuestro quatriduano Real aplauso. Solo resta recurrir à la Fuente de la gracia, solicitandola por el aquaducto de MARIA.

[Margin: ...a quarta ...ta hizo ...ra. Mar- ...sa de las ...ves.]

AVE GRATIA PLENA:



Bea-



Beatus venter, qui te portavit. Luc. cap. 11.
Caro mea vere est cibus. Joann. cap. 6.



LA VIRTUD, DICE HUGO, es Madre de la gloria: (70) *Virtus Mater gloriæ est.* Por esso la Madre de las Virtudes: (71) *Mater virtutum omnium*, que llama Anselmo à MARIA, se predica oy Bienaventurada: (72) *Beatus venter.* A este proposito, dixo tambien Horacio: Las virtudes son infalible antecedente de la gloria: (73) *Virtutem necessario gloria sequitur*; porque la virtud sola es el origen, y principio de la Bienaventuranza: (74) *Solæ virtutes beatum faciunt,* dixo el Pictaviense. Cercado de hermosos Lirios, se pinta el purissimo Vientre de MARIA mi Señora en los cantares: (75) *Venter tuus vallatus liliis*; porque embleman gloriosamente à las Virtudes: (76) *Liliis vallatur, idest abundantia virtutum,* dice Alexandro de Ales; pues nunca le dicen mejor à la Señora de la Bienaventuranza los blasones, que quando la celebramos Señora de las Virtudes; porque por Madre de las Virtudes, merece elogiarse con

(70) Hug.
(71) D. Ansel in opusc. virg. c. orat. 13.
(72) Luc. cap. supr.
(73) Horat.
(74) Berchor. verb. virt
(75) Cantic. c. v. 2.
(76) Alex Ales in Gl

con tan gloriosos tymbres: *Beatus venter.*

Todas las Virtudes contemplò en MARIA, San Ambrosio, como en un Espejo Crystalino: (77) *Sit igitur vobis tanquam in Imagine descripta vita Beatæ Mariæ, de qua velut ex speculo refulget species castitatis, & forma virtutis*; porque, como dixo en aquel libro celebre à las Virgines, MARIA es un clarissimo Espejo de todas las Virtudes: (78) *Speculum cunctarum virtutum.* Y contemplando Picinelo de su purissimo Vientre los Crystales, viendo assomarse, por este puro Espejo (que asi le intitulò Sanctes Pagnino: (79) *Venter tuus sicut spetulum*) del Sol de Justicia los bellos resplandores, dixo, que contenia la Luz de todas las Virtudes: (80) *Maria Virgo intra uteri sui angustias totum conclusit Christum, simulque totam virtutum lucem.* Por esso pintò un Espejo, representando al Sol, con este lemma curioso: (81) *In parvo totus.*

(77) Ambrof. de. vir-
(78) in prox.
(79) Sanct. Pagn. c. cant.
(80) In. Instr. eestic. o. specul.
(81) m. ibid.

Sirven los Espejos, para mirarse en ellos. Pero quien se mira en el claro Espejo de las Virtudes de MARIA? Para todos es gustoso Espejo essa Señora: (82) *Maria speculum nitidum, in quo cuncti se inspiciebant*, dixo su devotissimo Amadeo. Mas oy miro, poner en èl la vista, la mas alta Grandeza del Cielo, y de la Tierra. En el Evangelio, el Rey Soberano de la gloria: *Beatus venter.* En la Fiesta, la Reina devotissima de España. Pues estos dos puntos serviràn de idèa. El primero, MARIA Espejo de Virtudes, en que Dios se mira. El segundo, Espejo de Virtudes, en que nos debemos mirar, à imitacion de nuestra Reina.

(82) Amad. de laud Virg.

PUN-

LUEGO que en la eternidad, formò Dios en su Divina idèa, la bella Imagen de MARIA; andaba, como sagrada amorosamente inquieto, por mirarse en este Espejo Crystalino. Ardientes ansias de mirarse en esse claro Espejo de Virtudes, eran las amorosas instancias, q̃ aspira amante en los cãtares: (1) *Revertere, reverte re sulamitis, revertere, revertere, ut intueamur te*. Dexate vèr, hermosa Sulamitis, manifiestame la perfecta Peregrina hermosura de tu rostro, porque me quiero mirar en èl, como en Espejo mio: (2) *Ut intueamur in te tanquam in speculo nostri œmulo*, dixo el Gerundense. Notese la voz, con que la llama. *Revertere sulamitis*. Sulamitis la intitula; porque esta es la voz mas propria expresiva del Titulo de aquella Celestial Señora. Sulamitis quiere decir: *Pacifica, perfecta, Pulchra*. (3) Todas son versiones, en Aquila, Theodoreto, San Ambrosio, y otros; y entre lo hermoso, y pulchro, las Virtudes se alzaron con el Principado: (4) *Inter pulchra virtutes primatum tenent*, dixo Aristoteles discreto. No dudes, dice Gislerio, que el bello esplendor de sus Virtudes Peregrinas es el objecto de sus amantes ansias: (5) *Revertere à contemplationis sublimitate, ad moralem generalium virtutum doctrinam*: porque verla de tantas virtudes adornada, fue la causa de celebrarla tan hermosa. Pues dexate vèr, decia Dios: *Revertere*. Dexate vèr, hermosissima MARIA, de las Virtudes Reina coronada:

(1) Cantic. v. 12.

(2) Gar. D elucidat Princip. 108.

(3) Aquil. Theod. D. Ambrof. &c

(4) Arist. de vis. virt vit.

(5) Gisler cant. c.

... buelve à mis ojos essos purissimos Crystales; porque toda mi amorosa ansia, es mirarme en esse claro Espejo de Virtudes: *Ut intueamur in te tanquam in speculo &c.*

Digna es de toda reflexion atenta, aquella amante repetida instancia. Quatro veces la llama: *Revertere, revertere &c.* sin descansar, ni cesar de repetir, hasta que se dexe vèr: *Ut intueamur te*; porque hasta oy su amor no huviera descansado, sino se huviera mirado en esse Espejo Crystalino: (6) *Propter Sion non tacebo. & propter Hierusalem non quiescam.*

(6) ...e. c. 62.

No importa, prosigue el Divino Esposo, que poco antes te manifestase mis deseos, sobre que apartases de mi vista los dos brillantes Soles de tus hermosos ojos: (7) *Averte occulos tuos à me.* Ya oiste la causal: (8) *Quia ipsi me avolare fecerunt. Elevaverunt, superbire fecerunt.* Porque al verte adornada de tan hermosas virtudes, te asseguro, que me ocasionaba tu belleza unas santas, y sagradas elaciones. Què capacidad humana, ni aun Angelica formarà este concepto de las virtudes de una pura criatura? No hai mas que decir de las Virtudes de MARIA, si al verlas todo un Dios se llena de una santa divina vanagloria. Ya vemos, Señor, que al miraros en esse claro Espejo, amor os hace salir fuera de vos mismo: Pero nuestra corta inteligencia no dexa de advertir essa contradiccion mysteriosa Ya pedis, que MARIA se aparte de vuestra vista: *Averte occulos tuos à me.* (9) Ya solicitais amante, que

(7) ...t. c. 6. v.

(8) ...t. supr. Ambros. lii.

(9) ...nt. supr.

q̃ os manifieste su hermosura: (10) *Revertere*... Señor, sino quereis, que os mire vuestra Madre, y vuestra Esposa, porque ahora tanta ansia por mirarla? No me atreviera à decirlo, sino me sirviera de padrino, el Authór, que llevo ya citado. Porque, à nuestro modo de entender, como que Dios se arrepiente, y se retrata, de haverle dicho, que se apartase de su vista: (11) *Quasi sui pœnitens, & sua vota detractans, & deponens.* Verdad es, que le intimò, se apartase de sus ojos, pero tambien confiessa, que estaba fuera de si mismo, de puro enamorado: (12) *Quia ipsi me avolare fecerunt*: pues ya retrata amante aquella suplica: porque està Dios tan prendado de su perfeccion, gracia, y hermosura, que ò no quiere, ò no puede, vivir un solo instante, sin mirarse en el claro Espejo de las Virtudes de MARIA: *Quasi sine Maria, vel vivere non posset, vel nollet*; concluye la citada pluma. (13)

Permite, Madre mia, que mi divino rostro se llegue à mirar en esse Espejo, y mas que haciendome salir fuera de mi mismo, me obligues, à volar del Cielo al Mundo: (14) *Nihil obest, quod me facias avolare à Cœlis ad terram.* De la Esphera de Dios, al sèr de hombre: (15) *A Deo in hominem.* Del seno de mi Eterno Padre, hasta el purissimo Espejo de tu Vientre: (16) *A Patre in Matre*: porque no repararà mi amor en essas inferioridades, si logra el ansia de mirarse en esse lucido Espejo de todas las Virtudes: *Revertere.*

Miròse, y remiròse en el con mas ardiente an-

Garan. par. el num. 1

(11 Cant.

(12 Gerund

(13 Idem.

(14 Idem. ibi Loc.

(15 Apud ei

(16 Pausan. Temp. Archal. Villar.

...y que miraba en los Crystales, que represen-taban su belleza, Aficionose de su hermosura Peregrina, viendo en este Espejo su Imagen, y semejanza propria. En el Templo de aquella Diosa de Arcadia, colocaron supersticiosos un Espejo, que aunque en èl, ninguno via su retrato, à todos representaban sus Crystales la perfeccion, y hermosura de los Dioses: (17) *In Templo Heræ Arcadicæ, speculum fuit, in quo Deorum circumposita signa dilucite contuebantur*, dice Pausanias. Nada teneis, que invidiar ni al Templo, ni al Espejo, teniendo en este de Clara, el claro Espejo de las Virtudes de MARIA; porque esta Señora es el Espejo, en que se representan, todas las Virtudes, que à la Deidad esmaltan.

(17) ...it.c.7.

De MARIA entienden uniformes las Sagradas plumas aquellos singulares, y admirables Epitectos de la Sabiduria: (18) *Vapor est virtutis Dei, emanatio claritatis Omnipotentis Dei sincera, candor est lucis æternæ, speculum sine macula Dei majestatis, & imago bonitatis illius.* Es un vapor de la virtud divina emanacion limpidissima de su claridad sincera, candor de la luz eterna, y un Espejo sin mancha de su Magestad immensa, en que reververa, y resplandece una Imagen perfecta de su bondad infinita.

(18) ...4. Acad.

Oidos los elogios, basta acordarse del oficio, y propriedad de los Espejos. El principal exercicio del Espejo es recibir la especie, y representar la Imagen propria del objecto, que con atencion, en el

el se mira: (19) *Speculum habet* [illegible] *ideò dicitur speculum, formas representare, ideò dicitur imago*, dice el Benedictino subtilissimo. Pues MARIA es el Espejo, en que se mira, una imagen de la bondad, y santidad increada, un bellissimo candor de su hermosura, y un purissimo vapor de su virtud divina. Pero notad, dice el doctissimo Varense, q̃ estos especialissimos blasones son proprios de MARIA, como Señora de las Virtudes: (20) *Candor est lucis æternæ, splendor gloriæ Domini, cœlestis, pulchritudinis omniumque divinarum virtutum manifestativa*: porque en este claro Espejo se imprimieron tan perfectamente de la bondad, y santidad divina las especies, que pudo representar con perfeccion todas sus Virtudes.

Por esso dixo discretissimo el Sol de los ingenios Augustino: (21) *Si formam Dei te apellem, digna existis*. Si yo llamare à MARIA, forma de Dios, ò su hermosura, le dice mui bien este elogio à la Señora. Mas advierto, que aunque este superior elogio, por todo respecto, està de MARIA mui bien dicho, como Reina de las Virtudes le es mas proprio; porque las virtudes son unos vivissimos colores, en que la forma, y hermosura de Dios se representa, con divinos finissimos matices. (22) *Virtutes sunt, vivi colores, in quibus nativa Dei forma exprimitur*, dixo oportuno el Niceno; pues la Señora de las Virtudes es el Espejo sin mancha, en que la forma, y hermosura de Dios se representa: (23) *Maria speculum non Deiformitatis, sed formæ*; porque todas las vir-

Alan. Serm.

(20) D. Au[illegible] Serm. d[illegible] tivit.

(21) D. C[illegible] Nisen. [illegible] opific. h[illegible] cap. 5.

(22) Cerd. A[illegible]

(23) Alan. [illegible] de Laud Mar. Se[illegible] 5.

virtudes, que en la deidad resplandecen, se vèn en MARIA, como en su mas express clara imagen: (24) *In Maria, Domini virtutes, velut in expressiori, & veriori imagine, contueri possumus*, escribe Alano Varense. Y por esso la saluda Geometra. (25)

(24) n. Geo. Nova-umb.

(25) cap. 7.

Salve versicolor Cœlum, Iris instar amænas
Virtutum formas, florigerasque gerens.

La voz de la Sabiduria motiva à una reflexion curiosa, en gloria de nuestra Celestial Princesa: (26) *Vapor est virtutis Dei.* Mirandose Dios en el terso immaculado Espejo de MARIA, al resplandor del Sol Divino, resaltan en el Espejo unos purissimos vapores de su bondad, y virtudes. No se contenta, con haver dicho, que las contiene todas: (27) *Omnem habens virtutem.* En lo subtil de las voces, quiere, que penetremos sus quilates: *Vapor est virtutis Dei.* Es el vapor lo mas puro, y acendrado, que produce, y exhala su principio. En el olor, què exhalan las flores aromaticas està el experimento claro. Tan adequadamente participa, atrahe, y embeve su virtud, que para explicarlo con la voz mas propria, decimos, que es una quinta essencia de su naturaleza, y substancia: (28) *Totam vim, ex qua quasi exhalat, haurit, & imbibit*, dice sobre el texto, el Alapide doctissimo. Pues un pavor de la virtud divina se vè en el purissimo Espejo de MARIA; porque tan divinamente quiso imprimir Dios en sus Crystales, las especies de sus divinas perfecciones, que resplandece en MARIA una como quinta essencia de sus hermosas Virtudes: *Vapor virtutis Dei.*

(26) c. 7. v.

(27) ... p. in sap.

(28) g. 1. Pe- ch. c. 2.

Para

Para esta subtil delicadeza, parece ... origenes su pluma. Discurre sobre el texto de la Sabiduria, y escribe esta delicadissima sentencia: (29) *Non solum vapor virtutis Dei, sed virtus ex virtute dicenda est.* No te contentes, con llamar à MARIA, vapor de la virtud divina, bien puedes intitularla, virtud de su virtud por essencia. Con lo delicado de estas voces, apura lo fino de sus heroicas virtudes. Era corto tymbre para nuestra Princesa, confessarla, en concreto la virtuosa por excelencia: (30) *Beata virgo vapor est charitatis, & puritatis divinæ, ipsa enim habet omnem virtutem*, dice la citada pluma Jesuita. Sabed, dice Origenes, que tuvo todas las Virtudes en grado tan perfecto, que parecia la virtud misma en abstracto: *Virtus ex virtute*; porque tan marabillosamente imprimiò Dios en el Espejo de MARIA sus virtuosas perfecciones, que en èl se vèn unos puros finissimos abstractos de sus Deificas Virtudes.

(29) Alap.

(30) Arist. ... 3. Prob. c. 2.

No ignoro, lo que Aristoteles penetrò subtilmente del vapor. Es este de la substancia, y naturaleza misma, que el origen, y raiz, de que se exhala: (31) *Vapor est ejusdem naturæ, cum re, à qua evaporatur.* Confiesso, ya se vè, que no pudo escalar con sus Virtudes la Señora la elevada cumbre de tan sublime Esphera. No obstante, se dice, que es un vapor de la virtud de Dios, lo fino de su virtud: *Vapor virtutis Dei*; porque ya que no pudo copiar en el Espejo de MARIA las Virtudes, que Dios goza por naturaleza, quiso, que se mirasen en

(31) Gar. D...

... parecidas por participacion, y semejanza: (31) *Ut quotquot in Deo perfectiones per identitatem; per participationem in Maria fulgerent.*

A esto miraba el Sagrado Evangelista, quando dixo, que la virtud del mui alto hizo sombra à nuestra Reina: (32) *Virtus Altissimi obumbrabit tibi.* Yo entiendo, dice el Sapientissimo Idiota, que esso fue adornar à MARIA de tan excelsas Virtudes, que despues de Dios, no se hallasse, quien se subiesse à mayores, ni aun quien llegasse à presumir igualdades: (33) *Nemo maior te, nisi Deus, nemo æqualis est tibi, quia virtus Altissimi obumbrans tibi, quæ eras omnium virtutum ornamento prædecorata, omnium virtutum gratiam adduxit, & splendorem*; porque como dixo su gran Capellan San Ildephonso, en punto de virtudes, entre toda pura criatura, siempre tremolò, y se llevò MARIA la Vandera: (34) *Vex illa virtutis in Maria efluxerunt.*

Admito lo proprio de la inteligencia; pero de otro modo discurre Alberto Magno. La sombra tenie la misma figura, y es puntual simulacro del objecto, por esso suelen llamar sombra, la imagen, que aparece en el Espejo: (35) *Umbra habet etiam ejus figuram, cujus est umbra, & secundum hoc imago, quæ resultat in speculo, dicitur umbra*; pues esse fue el mysterio de venir la virtud del Altissimo à hacer sombra, al purissimo Espejo de MARIA, impresionar su Imagen con la mas perfecta semejanza: (36) *Majestas Dei infinita in puritate Virginis tanquam in speculo sibi objecto refulsit, & umbram in ea*

(32) ... cap. 1.

(33) ... Idiot. de ... Mart. ... 2.

(34) ... Ildeph. ... n. de ... & pu-

(35) ... er. Mag. ... Luc. c.

(36) ... lem. in ... cap.

ea suæ similitudinis reliquit, dice [illegible]
porque todas las virtudes, que por naturaleza, resplandecieron en el Hijo, brillaron en la Madre, como en su mas proprio puntual Espejo: (37) *Nihil virtutis, vel honestatis in Filio erat quod in Matre non præfuisset*, concluye el agudo ingenio del Crysologo.

(37) Chrys. de Anu.

Bien se lo que dixo nuestro grande Español Seneca, que la invencion de los Espejos fue para que en ellos se conociessen sin engaño los sugetos: (38) *inventa sunt specula, ut homo ipse se nosceret.* Deseaba Dios, dàr à conocer al mundo su bondad, grandeza, y hermosura: pues aqui de mi Sabidu. ria, inventar un Espejo, en que se mire retratada. Y lo havrà en todo lo criado? Si dixo Andres Gerosolimitano. MARIA es esse Espejo Divino: (39) *Salve contemplativæ Dei cognitionis intellectuale Speculum.* Mirandose en el, le imprimiò tanta variedad hermosa de virtudes, que pudo hacer patentes al mundo sus mas gloriosos tymbres: porque siempre se quedara ignorada su bondad, grandeza, y hermusura, si no se huviera mirado en el claro Espejo de MARIA: (40) *Quis sit Deus satis ignorat, qui hujus virginis mentem non stupet, animum non miratur*, decia en uno de sus Sermones el Chysologo. Pon la vista en sus excelsas virtudes, y conoceràs quantas son de todo un Dios las infinitas perfecciones.

(38) Senc. t. 2. 1. c. 16.

(39) Andr. H in sa Mar. col.

(40) Chris. Ser. 140.

Habla MARIA con su hijo, en el primer capitulo de los cantares, y dice, que à de correr ex-

siguiendo el suave olor de sus Virtudes:

(41) ntic. c. 1. 3. (41) *Post te curremus in odorem unguentorum tuorum.* (42) *In fragrantiam sanctarum virtutum*, dice el

(42) ot. l. & c. de Mar. 5 g. Idiota. Admirando su belleza peregrina, le pide tâ ansiosa, como enamorada, se sirva, hacerle una hermosissima pintura: (43) *Indica mihi, ubi pascas,*

(43) ntic. c. 1. 6. *ubi cubes in meridie.* Esposo mio, dice la mejor Esposa: no me diràs, donde te apacientas, y descansas en el medio dia? Quiso decir, en pluma del Gerundense: Ruegote me digas, quanta es de tus Virtudes la belleza Peregrina, quando te obstentas mayor, en el alto cenit de tu hermosura: (44)

(44) erund. rip. elucid 119. *Indica mihi, quantus ipse sis in plena gloria. ubi maior appares.*

(45) ant. c. 1. 7. Ahora pido atencion à la respuesta: (45) *Si ignoras te, ò pulcherrima inter mulieres.* Prodigio singular de la belleza, la mas hermosa, y agraciada, de todas las mugeres. Notad, que habla expressamente con la Reina, y Señora de todas las Virtudes. porque la llama *Pulcherrima*; y ya advertì con el Principe de la Philosophia, que las virtudes son el mas fino primoroso matiz de la hermosura: (46)

(46) rist. de dis. vir. & te. *Inter pulchra virtutes primatum tenent.* Pues, Madre mia, dice Dios, la mas virtuosa entre toda pura criatura, si te ignoras à ti misma: *Si ignoras te.*

Esperad, Señor, que no parece, va concerniente la respuesta à la pregunta. No pregunta MARIA por sì misma. No pretende saber, quanta es de sus Virtudes la belleza, y hermosura: Lo que desea, es informarse de la vuestra: (47) *Indica mihi,*

(47) r. supr.

quantus ipse sis. Pues que satisfaccion puede ser à tu pregunta: Si te ignoras à ti misma. No estraño lo dexeis, como en duda à la Señora; porque con razon puede dudarse, si vuestra Madre misma pudò llegar à conocerse. Con esta duda se quedò Santo Thomàs de Villanueva: (48) *Nescio, an ipsamet valuit suam comprehendere magnitudinem*, aunque con mas sagrado, y respectoso atrevimiento, se arrojò la pluma de Augustino: (49) *Audacter pronuntio, quod neque ipsa Beata Virgo plene explicare potuit, quod capere potuit*. Pero. Señor, con essa duda mysteriosa, queda vuestra respuesta tan emphatica, que mi cortedad confiessa, no la alcanza. Pues yo la darè à entender, dice la docta pluma Jesuìta, que dexo ya citada. Quiso decir la Sabiduria por essencia: (50) *Si ignoras te, & me ignorabis; si autem te noveris, & me noveris*. Si te ignoras, Madre mia, bien preguntas, porque ignorando tu belleza, y hermosura, no conoceràs la mia. Pero si te conoces à ti misma, podias excusar essa pregunta: porque en viendo la Imagen de tus hermosas Virtudes, estan conocidas claramente mis infinitas perfecciones. Por esso explicamos mutuamente, con una voz misma, en los cantares, lo peregrino de nuestras Virtudes: (51) *Ecce tu pulchra es, amica mea. Ecce tu pulcher es, dilecte mi*.

(48) D. Thom. Vill. in concion. de Nat. Virg.

(49) D. Aug. tom. 9. tra. sup. Magn.

(50) Gar. supr.

(51) Cantic. c. v. 14. & 1

A este mismo inrento decia tambien David: Ignoras, quien, y qual es tu Dios, y tu Señor? Pues mira, vente conmigo à Sion, aquella Ciudad insigne, en que hizo de su grandeza el mas victoso alarde;

52) de: (52) *Magnus Dominus, & laudabilis nimis in civi-*
47. v.1. *tate Dei nostri,* A la Ciudad del Señor de las Virtu-
(53) 9. des: (53) *In civitate Domini virtutum.* A la Sion her-
(54) 2. mosa: (54) *Sion civitas Regis magni.* Cuya primo-
rosa Architectura se llevarà los ojos, y con admi-
racion, arrastrarà los afectos de las Magestades de
(55) 5. la tierra: (55) *Reges terræ convenerunt in unum, vi-*
dentes, admirati sunt. Parece, que arrojaba el Psal-
mista los colores, para sombrear la Imagen de la
Señora de las Virtudes, tirando tambien sus rasgos
en mysteriosa profecia, à estas plausibles Fiestas
Reales.

(56) chard. à Laur. de ud. Virg. l.?. Sion, dice Ricardo, se interpreta Espejo: (56)
Sion interpretatur Speculum. Y es bella Imagen de
MARIA. (57) *Et sic Sion firmata sum.* Sion hermo-
(57) clesi. c. v. 16. sa, que en pluma de Eclesiastico, llenò de virtu-
(58) des inefables el todo poderoso: (58) *Reple Sion ine-*
clesi. c.36 16. *narrabilibus virtutibus tuis.* Pues mirad con atencion
(59) esse purissimo Espejo, intima el Propheta corona-
47. v.4. do. Para què? Para que Dios sea conocido. Y en
(59) 47. v.4. què lo conoceremos? (59) *Deus in domibus ejus*
cognoscetur. Tiene essa Ciudad hermosa de MA-
RIA unas primorosissimas recamaras, y preciosis-
simos retretes, que simbolizan graciosamente sus
(60) erund. Virtudes: (60) *In domibus ejus, idest, in quavis Mariæ*
Virtute, hujus enim civitatis domus virtutes sunt illam
implentes. Dice su Panegirista Garau. Pues registra,
(61) con atencion devota, las primorosas virtudes, que
an. Agric. adornan à la Ciudad hermosa, de MARIA: (61)
c. à Serm. D.Mar. *Civitas est virtutum.* Que dixo Daniel Agricola, y

cono-

conoceràs, quanta es de tu Dios, la grandeza, y hermosura: porque la adornò con tan immensa variedad de excelentissimas virtudes, que en estas conoceràs perfectamente sus infinitos blasones: (62) *In his cognoscetur Deus, imò in singulas ejus virtutes, ut totus ille eniteret ex singulis.* Concluye el Author citado. (62) Gerund. pr.

Vereis, que grande se obstenta, no digo, no en la Tierra, no en el Cielo, no en la variedad hermosa de las criaturas, aunque entreis en ellas à los Hombres, y los Angeles, hasta el mas hermoso de los Seraphines; sino en la Ciudad gloriosa del Señor de las Virtudes: *In civitate Domini virtutum.* Bien se, que resplandece grande en todas, pero en ninguna, ni en todas, se mira tan grande, y tan hermoso, como en esta Ciudad sola. *Magnus nimis:* Porque mucho mas luce su grandeza, y hermosura, mirada solamente en este Espejo virtuoso, que en todas las primorosas perfecciones, con que esmaltò, y perficionò su poder à todo el Universo.

Supongo, que todas, y cada una de las criaturas, son en pluma de Trimegisto, un Espejo en que se mira el poder, la bondad, la santidad, hermosura, y grandeza del todo poderoso. (63) *Natura, est speculum Divinorum*; y à esto aludiò San Pablo, quando dixo, que en las criaturas, como en Espejo, ò enigma, vemos ahora à la Deidad retratada: (64) *Videmus nunc per speculum in ænigmate:* (65) *Invisibilia enim ipsius, per ea, quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur: sempiterna quoque ejus virtus, & divinitas.* (63) Trimeg. li 3. Pim. (64) Ad Corint 1. v. 22.

Pues

Pues ahora es precifo, mirar, aunque de paffo, à effe Efpejo univerfal del Mundo: miradle, con atencion curiofa, todo. Què rayos, ò reflexos refplandecen en todo el, de la Deidad? Miremos por el puro Cryftal de la Efcriptura, que tambien la llama Efpejo Santo Thomas de Villanueva, con con otras Sagradas plumas; (66) *Sacra fcriptura nitidifsimum fpeculum eft.* Si ponemos la vifta en el Cielo, y en la Tierra; en el Efpejo de la Efcriptura, folo con el Titulo de Dios fe reprefenta: (67) *In principio creavit Deus Cœlum, & terram.* Si miramos los Efpejos luminofos de tantos lucidos innumerables Aftros, no mas q̃ con el Titulo de Dios fe dexa vèr à nueftros ojos: (68) *Fecit Deus duo luminaria magna, & Stellas.* Llegando al hombre, en quien, como en Efpejo mas perfecto, dexò mas proprio fu retrato, luce con el Titulo de Dios, y quando mas quifo refplandecer con el renombre de Señor: (69) *Formavit igitur Dominus Deus Hominem.*

(66) Thom. à Villanov. conc. in Paf.

(67) Genef. c. 1.

(68) Genef. c. 1.

(69) Genef. c. 2.

Pafad yà à poner la vifta en el purifsimo Efpejo de MARIA. Mire la devocion atenta la variedad hermofa de fus excelfas Virtudes; que veis, y regiftrais en effe Efpejo de las Divinas perfecciones? Tomad el Efpejo, que nos pone à la vifta el Eclefiaftico: (70) *Unus eft Altifsimus creator Omnipotens, & Rex potens, & metuendus nimis. fedens fuper thronum illius, & dominans Deus, ipfe creavit eam in Spiritu Sancto.* No hai duda, que habla el texto de MARIA, pero lo mas proprio, es notarla con fu virtuofo Titulo; porque criarla en el Efpiritu Santo,

(70) Eclef. c. 1. v. 8. & 9.

to, conla variedad graciosa de sus dones, fue constituirla Dueña, y Señora de todas las Virtudes. (71) *Spiritus Sanctus descendit in Virginem cum omnibus virtutibus suis essentialibus, quæ illi ratione Principatus divini adsunt*, dice San Athanasio. Y por lo mismo, mo, el Damasceno, que el Espiritu Santo hizo à MARIA de todas las Virtudes sagrado domicilio: (72) *Virtutum omnium domicilium efficitur*, ò mystico Convento de virtudes, como escribiò el Damiano: (73) *Virtutum Conventus*.

(71) D. Athan. hom. del par.

(72) Damasc. Fid. ort. l. c. 15.

(73) Damian. serm. de Assumpt.

Pues reparese ahora esta notable diferencia, que confiesso, me causa tanta admiracion, como ternura. En el grande Espejo del Cielo, y de la Tierra solo resplandece la Deidad, con el Titulo de Dios: (74) *Creavit Deus*. En el Sol, Luna, Astros, Planetas, Estrellas, y en la variedad immensa de las restantes criaturas, con solo el Titulo de Dios luce su virtud, y su grandeza: (75) *Fecit Deus*. En el Espejo perfectissimo del Hombre, se dexa vèr con el Titulo de Dios, y con el nombre de Señor: (76) *Formavit Dominus Deus*: pero en el lucido Espejo de MARIA, en que à incendios del amor divino: imprimiò todas las Virtudes el Soberano Espiritu, (77) *Universæ virtutes in ea respergebant ex incendio divini amoris*. Que dixo mi Ildephonso, se mira Dios, y representa, Uno, Altissimo Criador, Omnipotente, Rei poderoso, digno de sèr temido, Emperador Augusto, sentado en su elevado Solio, Dios, Dueño, y Señor de todo el universo (78) *Unus est Altissimus &c.* De forma, que en el: Es-

(74) Genes. c. v. 1.

(75) Gen. ibid.

(76) Gen. c. 2.

(77) S. Ildeph. serm. 5. de Assumpt.

(78) Cantic. c. 6 v. 3.

Espejo del Mundo con todas sus criaturas, solo con un Titulo luce su grandeza: En MARIA sola se representa con los Titulos mas expresivos de su Magestad, virtud, y soberanìa. En el vistoso adorno de todo el Universo, se mira Dios Grande por un Titulo: por todos titulos grande en este Espejo virtuoso, porque mas grande resplandece en la hermosura de este claro Espejo de Virtudes, que en el ornato de todas las criaturas, con sus mas hermosas perfecciones. Ya, Señor, no admiramos el ansia de miraros en esse puro Espejo, si en el apareceis tan grande, y tan hermoso. Mirese vuestra Magestad en hora buena en el Espejo de Virtudes de MARIA.

PUNTO SEGUNDO.

YA vamos à mirarnos todos en el hermoso Espejo de las Virtudes de MARIA, emulando el Real gusto, è imitando la devocion cordialissima de nuestra Reina excelsa, à quien adora hoi rendida toda España. Es esta virtuosissima Señora, bello Espejo, en que se mira, el tierno amor, y fina piedad de nuestra Reina. Esta inclinacion piadosa tiene el impulso en su voluntad enamorada: el dulce atractivo està en las Virtudes de MARIA, porque siempre se ha llevado esta Señora, con el hermoso resplandor de sus Virtudes, los ojos, y los cariños de las Personales Reales,

Dos

Dos pinturas uniformes hace de ſu Eſpoſa, el Divino Eſpoſo en los Cantares, y en ambas dibuja gracioſamente ſus Virtudes: (79) *Pulchra es amica mea, ſuavis, & decora ſicut Hjeruſalem; terribilis, ut caſtrorum acies ordinata.* Hermoſa eres, amiga mia, hermoſa, en tu humildad profunda, ſuave en tu Maternal Miſericordia, todo el lleno de las gracias contribuyen à tu hermoſura peregrina, y formádo un exercito ordenado tus Virtudes, cauſas terror, y miedo à los Enemigos Eſquadrones: (80) *Pulchra per humilitatem, ſuavis miſericordiæ ubertate, decora, plenitudine gratiarum, terribilis ut caſtrorum acies ordinata in variis virtutum operibus*, dice Hugo Cardenal. No hai perfeccion, de quantas eſmaltan tu belleza, que no ofrezca alguna de tus Virtudes à la viſta; toda de pies à cabeza eres à mis ojos hermoſiſsima, (81) *Tota pulchra es*, porque en los varios matices de tus peregrinas perfecciones, veo, como en ſu Imagen propria, todas las Virtudes. (82) *Tota pulchra, ideſt omni virtutum genere ornata*, dice mi Haye, de ſentir de Menóchio, en la Biblia Maxima.

(79) Hug. Ca. in Can. hic.

(80) Cantic. c. v.

(81) Menoc. Bibl. Max.

(82) Apoc. c. 1. v. 19.

Bien podia yo, uſurpando al Divino Eſpoſo los pinceles, pintar una por una, las Virtudes de MARIA, con los mas finos colores. Pero baſta ſaber, que habla con eſta celeſtial Señora, adornada de todas las Virtudes, con que la veneramos en eſta Imagen peregrina, y que comparandola à la Jeruſalem hermoſa: *Decora ſicut Hjeruſalem*, la dibuja como brillante Eſpejo, porque aſsi la viò en

en el Apocalypsis el Evangelista amado: (83) *Ipsa civitas aurum mundum, simile vitro mundo.* Lo principal de mi assumpto, es, buscar, quien se miraba en esse Espejo. Mas con puntual mysteriosa propriedad, lo dice immediatamente el Texto: (84) *Viderunt eam Filiæ, & Reginæ laudaverunt eam.* Las Reinas, las hijas, y otras señoras de Palacio se miraban en aquel Espejo Crystalino. Miraban tan absortas, como enamoradas su peregrina belleza, y hermosura; porque el claro Espejo de las Virtudes de MARIA, es el Espejo mas delicioso de una Reina. *Viderunt eam Reginæ.*

Vieron sus resplandores lucidos, *viderunt*, y luego se hicieron lenguas, para los aplausos, *Reginæ laudaverunt.* Y què aplaudian sus Reales corazones? El vistoso lucimiento de sus hermosas Virtudes. Assi lo pronunciaron entre admiraciones: (85) *Quæ est ista, quæ progreditur, quasi Aurora consurgens, pulchra ut Luna, electa ut Sol?* Quien es esta Señora vestida de tan brillantes resplandores, que corta su costosa gala de la preciosa tela de todas las Virtudes? (86) *Progrediebatur utique proficiendo in omnibus virtutibus universaliter, ut in omni virtutum claritate, esset quasi Aurora consurgens apud se, ut Luna apud proximos, ut Sol apud Deum,* dice mi Seraphin Bentura: En las Virtudes Aurora, para su grandeza propria, en las Virtudes Luna, para conveniencia nuestra, en las Virtudes, Sol, para magnificar à Dios. Y al vèr las Reinas tanto resplandor hermoso, no apartaban los ojos de es-

(83) ...tic. c. 6.

(84) ...tic. c. 6.

(85) Bonav. in ...cul. B. M. ...rg.

(86) ...ch. à 5. ...ur. de ...d. Virg.

te

te lucido Espejo, *viderunt*; porque el Crystal puro de MARIA, en que se transparentan, y reverbera todas las Virtudes, es el Espejo, en que se miran sus finas Reales atenciones, para elogiarlas, y aplaudirlas con las aclamaciones mas solemnes. *Laudaverunt*.

No tiene Espejo, mas de su Real gusto, la Augusta Reina de nuestra feliz España, que el hermosissimo Espejo de las Virtudes de MARIA. No alcanza la distancia, à hacerle apartar los ojos de su Real cariño, de este su mas apetecido Espejo; porque passando por el Crystal de su memoria siempre viva, al fino retrete de su voluntad enamorada, el bello resplandor de las Virtudes de MARIA; gusta mirarse en el Espejo de sus Virtudes peregrinas, con mas amante aficion, que aquellas Reinas. No se sacia con esta especulacion gustosa su fineza: porque no se contenta con poner en este Espejo Virtuoso, sus Reales ojos, sino que quiere aplaudirle, y celebrarle con estos Magestuosos magnificos aplausos. *Viderunt, Reginæ laudaverunt*.

Con esta demonstracion afectuosa, intenta nuestra Reina devotissima, que emulando sagradamente su Real gusto, nos mirèmos con atencion devota en este Espejo: porque es mui debido, que al compas de sus cariños, muevan el Relox del alma sus Vassallos.

Dixe ya, que la Sion hermosa robò la atencion, y admiracion de las Magestades de la tier-

ra. Este bellissimo Espejo, (86) *Sion interpretatur speculum*, se llevò los ojos, y arrastrò los cariños de los Reyes mas excelsos. (87) *Reges terræ convenerunt in unum, videntes admiranti sunt*. Pues notese
87) n.47.v. ahora, lo que en este Psalmo intima el coronado
88) d. Ps.v. Propheta: (88) *Circundate Sion, & complectimini eam:: Ponite corda vestra in virtute ejus*. Poned la vista en la Sion hermosissima. (89) *Occulis lustrate Sion*; dixo Lorino, y no aparteis los ojos de vuestros amantes corazones, de esse peregrino Espejo de Virtudes. *Sion speculum. In virtute ejus.* Pues por què han de mirarse en esse Espejo? Porque quiere, que imiten à la Magestad en el obsequio. Era aquel Espejo de Virtudes peregrinas objecto de la atencion, y amor de las coronas: *Reges terræ videntes admirati sunt*: Pues justo es, que en esse hermoso Espejo, pongan todos los ojos, y los corazones; porque es mui debido, que nos miremos en el Espejo de Virtudes, en que con tan devota ternura se miran nuestras Magestades.

(89) in. in ic Ps.

La fina cordial devocion de nuestra Reina piadosissima, hemos de copiar, mirandonos en el Espejo de las Virtudes de MARIA. Poner en èl los ojos, para extender sus cultos, y predicar sus
(90) 1.47.v. Virtudes con los debidos aplausos: (90) *Ut enarretis in progenie altera*. Fixar la vista de nuestros corazones, abrazando para la practica sus perfectissimas Virtudes: (91) *Complectimini eam*; porque im-
(91) bid.v.13. porta poco, que se vean, y se oigan, si de corazon no se practican. Por esso dice aquella Real plu-

ma,

ma, y con el exemplo, nueſtra Catholica Reina: (92) *Ponite corda veſtra in virtute ejus*; por que lo contrario, ſerà quedarſe, como el que pinta Santiago, mirandoſe à un Eſpejo. (93) *Qui auditor eſt verbi, & non factor, hic comparabitur viro conſideranti vultum Nativitatis ſuæ in ſpeculo; conſideravit enim ſe, & abiit, & ſtatim oblitus eſt qualis fuerit.*

(92 P. 47. 1

(93 D. Iac Canon

Felices mil veces, los que con el corazon, y con el alma, ſe miran en el Eſpejo de las Virtudes de MARIA. (94) n. 94. *Fœlices, qui hos fulgores, has virtutes Mariæ ſecuti fuerint*; decia mi Seraphin Bentura. Creo, que eſta imponderable dicha alcanzarà à nueſtra devota Reina, la primera, pues con tanta fineza, ha entregado à eſta Señora toda el alma. Pero no ſe privaràn de eſta fortuna, los que copiaren ſu amante fervoroſa anſia; porque ſe colmaràn ſin duda de felicidades, los que à imitacion de nueſtra Reina, ſe miraren en eſte claro Eſpejo de Virtudes.

(94 D. Bon. Specul. v.

Tantas promete el amado Evangeliſta; que dudo, puedan reducirſe al eſtrecho cauze de mi lengua. Alegria, Cielos, comienza el veinte y uno del Apocalypſis, alegria, porque ſe renueva vueſtra primoroſa fabrica: (95) *Vidi cœlum novum.* Regocijo, tierra, porque ya mejoras de fortuna. (96) *Et terram novam.* A Dios penas, fuera clamores, acabòſe el llanto, cesò el dolor, y ſentimiento, diò fin la muerte, y empezò la vida. (97) *Mors ultra non erit, neque luctus, neque clamor, neque dolor erit ultra.* Albricias, mortales, porque Dios

(95) Apoc. c. v. 1.

(96) Apoc. 1

(97 Apoc.

...ará ya con los hombres; y para dar todo el lleno à vueſtros jubilos, os advierto, que como Dios ha de portarſe con voſotros, porque ſi ſe denomina Dios, por lo liberal en dar: *Deus à dando,* derramarà el infinito raudal de ſus favores, y os colmarà de dichas, y felicidades. (98) *Ipſe Deus cum eis erit eorum Deus.*

(98) ... ſupr. Ibid.

Ya deſeamos ſaber, Sagrado Evangeliſta, de donde inferis tanto beneficio para nueſtra tierra. Pues ſabed, que veo deſcender de el Cielo una Ciudad hermoſa, ſanta, nueva, y tan viſtoſamente adornada, que ſolo en la Eſphera ſe pudo dibuxar tanta hermoſura. (99) *Vidi Civitatem Sanctam Hieruſalem, novam deſcendentem de Cœlo à Deo, paratam, ſicut ſponſam ornatam viro ſuo.* Era ſu adorno tan coſtoſo, como que en ella havia de poner Dios ſu Corte, y Throno. (100) *Ecce tabernaculum Dei cum hominibus.* En eſta Ciudad glorioſa, por ſus individuales ſeñas, entienden à MARIA, mi Señora, caſi todas las Sagradas plumas; porque de eſta Ciudad animada ſe han dicho eſtas, y otras innumerables maravillas.

(99) ... c. ſupr.

(100) ... v. 3.

(101) ... ſupr.

Pues regiſtrad con cuidado ſu hermoſo lucimiento, y vereis de eſta virtuoſiſsima Señora un puntual dibuxo. Tenia aquella Ciudad ſus fundamentos, de todas las precioſas piedras, viſtoſamente tachonados. (102) *Fundamenta muri Civitatis omni Lapide pretioſo ornata*; para que en eſſos lucidos precioſiſsimos eſmaltes, ſe vieſſe la Imagen de MA-

(102) ... apud

RIA

RIA adornada con todas las Virtudes.(103) *Virtutum gemmis ides ornata omnibus virtutibus*, dixo diſcretiſsimo el Chriſologo: para hallar el titulo, baſtaba regiſtrar la piedra, què le ſervia de fundamento primero.(104) *Fundamentum primum jaſpis*. El jaſpe ſe viſte, y eſmalta de todos los colores. (105) *Jaſpis nullo orbatur colore*, por eſſo ſe pone por ſymbolo de todas las Virtudes, con eſte lemma curioſo, que le ſubſcribiò mui de el caſo Picinelo: (106) *Cunctæ Virtutes in uno*. Pues eſta precioſa piedra ſe lleva la primacìa entre todas las que contribuyen à el viſtoſo adorno de la Ciudad de MARIA, y porq̃ con ſus reflexos brillantes, la ſymboliza Reina, y Señora de todas las Virtudes. No puedo paſſar en ſilencio, aunque de paſſo, que baxò de el Cielo con ornato tan coſtoſo: *De Cœlo*; porque ſi eſte es de las Virtudes la precioſa gala, de el Cielo vinieron las luces, y las inſpiraciones, para que ſe intitulaſſe eſta Imagen, Señora de las Virtudes.

Eſtà bien, Sagrado Evangeliſta. Pero decidnos, por què nos han de venir todas eſſas felicidades con MARIA? Proſigue con reflexion el Capitulo, y daràs con el myſterio, y el motivo. Sabe que eſſa Ciudad hermoſa es toda como un oro, parecido à el vidro limpio.(107) *Ipſa Civitas aurum mundum ſimile vitro mundo*. Es ſu luz, y claridad, como la de un jaſpe precioſiſsimo, ſemejante à el Cryſtalino Eſpejo.(108) *Lumen ejus ſimile lapidi pretioſo, tanquam lapidi jaſpidis, ſicut Cryſtallum*, que tambien de el jaſpe ſe hacen eſpejos hermoſiſsimos

(1.. Apoc. v. 19.

(1.. An.. apud lib. M..

(15.. Picin. ſer. ibi.. dex ma..

(106) Apoc. v. 19.

(107) Ibid. v.

(108) Alap. in poc. ap.

mos

mos. (109) *Speculum ex viridi jaspide*, dice el noticioso Alapide. Por aqui se assomaràn los resplandores de sus hermosissimas Virtudes. En este Espejo se miraràn las Magestades de la tierra, para tributarle honor, y gloria. (110) *Reges terræ afferent gloriam, & honorem in illam*, y a su imitacion, las gentes caminaràn à el resplandor de sus lucidissimos Crystales. (111) *Et ambulabunt gentes in lumine ejus.* Pues si se llegan à mirar en esse hermoso Espejo de Virtudes, no dudes de tantas dichas, y felicidades. Ni havrà llanto, ni dolor, ni sentimiento, ni enfermedad, ni muerte; todo un Dios se comunicarà en imponderables beneficios, porque de todos seràn acreedores los que, à imitacion de nuestra Reina, se miren con devocion, y ternura, en el benefico Espejo de las Virtudes de MARIA.

(109) ...c. 21. ... (110) ...m. (111) ... cap. 6. ...

Rompan el silencio los favorecidos de esta Virtuosissima Señora. Quien llegò afligido, à representar con fè, y cariño, su necessidad, y afliccion, en este Espejo, que no se apartasse consolado? Hable essa Comunidad Religiosa: levanten la voz los vecinos de esta Ilustre Villa: voceelo la cèlebre Corte de Madrid, la de Portugal: publiquelo la Ciudad insigne de Sevilla, el Mar, la Tierra, hasta la Region mas remota de la India, porque con mas aliento, y eficacia, que mi lengua, lo predicarà la de los Milagros de esta Virtuosissima Señora. Con la experiencia de su universal favor en todas dolencias, y necessidades, bien puedo usurpar pa-

ra la Madre con alusion à su titulo, aquel elogio de el hijo: (111) *Virtus de illo exibat, & sanabat omnes.*

No acabe de ponderar perfectamente nuestra dicha, en mirarnos en el Espejo de las Virtudes de MARIA. El colmo de nuestras verdaderas felicidades, consiste en adornarse de Virtudes. (113) *In virtute est posita vera fœlicitas*, decia Seneca: Y el mismo escribe, que se inventaron los Espejos, para que mirandose en ellos los defectuosos, conociessen, que debian reformar, con las Virtudes, sus defectos: (114) *Inventa sunt specula, ut deformis sciret, redimendum esse Virtutibus.* Pues para que se vea el alma de todas las Virtudes adornada, no hai, como mirarse en el hermoso Espejo de las Virtudes de MARIA.

Fecit laborum æneum de speculis mulierum. (115) No es tan prohibido el uso de el Espejo, que no le ordenasse Dios allà en el Exhodo. De purissimos Espejos mandò fabricar los lavatorios. Sobre el fin, ò motivo litigan los Escripturarios. Pero yo, con mi Lyra, le hallo claro, atendidas las propriedades de el Espejo. Descubre este, y representa sin engaño los mas pequeños lunares: por esso pone à el Espejo por orla Picinelo: (116) *Nulli Falax*, y el erudito Lucrecio: (117) *Minima reddit.* Pues para este fin se colocaron los Espejos; porque viendo en ellos, hasta las minimas imperfecciones, se adornassen las almas con el precioso ornato de todas las Virtudes. (118) *Specula, in quibus animæ devotæ videant,*

(1..) Senec. vit. b. 16.

(11.) Idem ... lib. 1. c...

(113) Exod. ... v. 8.

(114) Picin. v. ... cul.

(115) Lucr. ap. eumd.

(116) Lyr. in Ex. cap. sup.

(117) Ariasm. Templ. supr.

deant, quid amovere debeant à se ipsis, & quid opponere, scilicet ornamenta virtutum, dice mi Lyra.

El principal mysterio se descubre, por la noticia, que administra Ariasmontano. Escribe este Author gravissimo, que luego, que MARIA nuestra Reina entrò en el Templo, por inspiracion del
19) non. Cielo, se quitaron de alli todos los Espejos. (119) *Specula cuncta illinc ablata sunt.* Pues, por què se han de arrojar de el Templo, sirviendo à un exercicio tan santo? Porque entrando MARIA, Espejo, en que reverberan todas las Virtudes, era superfluo otro qualquier Espejo, para lograr tan santos fines. No necessitan ya de los Espejos, en que se miraban: porque si servian para purificarse de las imperfec-
120) ciones, MARIA es el Espejo unico, de que se co-
ef.c.24. Lyr. pian, y aprenden todas las Virtudes. (120) *Ut in unicâ Virgine Deo dicata, omnimoda virtutum perfectio disceretur*, concluye la citada pluma.

De este hermoso Espejo las copiaron los Santos de el Nuevo, y Antiguo Testamento. Por esso afirma la Señora, en pluma de el Eclesiastico, que
(121) sbrof. se detuvo gustosa en la plenitud Sagrada de los San-
v. Serm. Mat. tos. (121) *In plenitudine Sanctorum detentio mea*; porque toda la plenitud de Virtudes, que tuvieron de
(122) nt.c.4. este virtuoso Espejo, la participaron. (122) *Omnes Sanctorum Virtutes à Virgine plenitudinem susceperunt*, entonò la Lyra de mi Religion Seraphica. Todas las Virtudes, que ha gozado el Mundo, son Sagradas emissiones de sus purissimos Crystales. *Emissiones tuæ Paradysus*; porque quantas baxaron de

de la Esphera, todas han passado por el Crystal puro de MARIA. (123) *Quidquid virtutum Mundus accepit, ò Maria, emissiones tuæ sunt*, dixo Ruperto. (123) Rupert. in Cant. supr.

Por esso nuestra Reina devotissima gusta mirarse en este Espejo, y que todos tengamos este gusto, porque como es tan fina amante de el bello esplendor de las Virtudes, dessea se impriman, y estampen en los corazones. Sea mui en hora buena, Señora, copiada de nuestro Dios la amante ansia, mientras nosotros anhelamos lograr la alta fortuna de imitar la fineza de nuestra amada Reina. Mirese Vuestra Magestad con el connato, fervor, y perspicacia, que influye una voluntad tan finamente enamorada en el Espejo terso de las Virtudes de MARIA, porque es justificada deuda, entregar sin reserva el corazon, y el alma, à quien debe Vuestra Magestad el Cetro, y la Corona.

Y vos, Virtuosissima Señora, Espejo en que se mira lo mejor, y mas noble de el Cielo, y de la tierra, à que desempeñeis sus propriedades, executan tan finas demonstraciones. Si los pecados de un Reino, à quien siempre haveis mirado con especial cariño, tienen à nuestro Dios enojado: ya sabeis, Señora, que hai Espejo, que en mirandose en èl un iracundo, depone la furia, y el enojo. Pues si sois Espejo, en que Dios se mira, havrà de deponer los enojos contra España. Espejo hai, que penetrando el Sol sus purissimos Crystales en fogosos incendios, abrasan sus rayos à los enemigos Esquadrones. Vos, Señora, sois el Espejo herido con

los

los ardientes rayos de encendidos afectos de el Sol de nuestra Reina; pues haced, que abrase, y consuma con ellos, quantos enemigos rebeldes tiene España. Merezca extirpar con vuestro patrocinio toda la heregia. Mirad, Señora, benefica, y propicia, à su dueño nuestro adorado Monarcha. Prosperad en eternas dichas, y felicidades toda su Real Familia. Experimenten las almas vuestras devotas, vuestra liberal beneficencia: alcanzad para todos los auxilios de la Gracia, para celebrar vuestras Virtudes en la Gloria. Amen.

S. C. S. R. E.



Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de *Joseph Navarro y Armijo*, Mercader de Libros en Calle de Genova.